

V COLÓQUIO DO FCL REDE DIAGONAL BRASIL
QUE CORPO SE TRATA NA PSICANÁLISE?
03 a 05 de junho de 2021 - online e gratuito

Conferencista: Sidi Askofaré

Psicanalista AME da EPFCL-França
Professor da Universidade de Toulouse Le Mirail- (França)



Prelúdio I
O homem tem um corpo
Jairo Gerbase

Prelúdio I

O homem tem um corpo

Jairo Gerbase

De 8 de maio de 1973 a 20 de junho de 1975 Lacan se ocupa bastante do corpo. Seu Seminário Encore é homônimo de En corps. Em sua conferência sobre Joyce, o sintoma é definido como um acontecimento do corpo ligado a que l'on l'a (a gente o tem), l'on l'a de l'air (a gente tem ares de), l'on l'aire, (a gente areja a partir do), de l'on l'a (a gente o tem)[1].

Começando com o tema do barroco[2], ele disse, o barroco é a regulação da alma pela escopia corporal[3] [...] tudo no barroco é exibição do corpo evocando o gozo[4]. É por isso que a ilustração da capa do Seminário 20 é a escultura de Gian Lorenzo Bernini – O êxtase de Santa Teresa D'Ávila[5] – exposta na Capela Cornaro, na Igreja de Santa Maria Della Vitória, em Roma. Lacan cita: “Para a Hadewijch[6] em questão, é como para Santa Tereza – basta que vocês vão olhar em Roma a estátua de Bernini para compreenderem logo que ela está gozando, não há dúvida. E do que é que ela goza? É claro que o testemunho essencial dos místicos é justamente o de dizer que eles o experimentam, mas não sabem nada dele”[7] E Santa Tereza ratifica: “Vi em suas mãos um dardo de ouro grande e no final da ponta me parecia haver um pouco de fogo. Ele parecia enfiá-lo algumas vezes em meu coração e chegava às entranhas. Ao tirá-lo me parecia que as levava consigo e me deixava toda abrasada em grande amor de Deus. Era tão grande a dor que me fazia aqueles gemidos, e tão excessiva suavidade que põe em mim essa enorme dor que não há como desejar que se tire nem se contenta a alma com menos do que Deus”.[8]

A alma, em Aristóteles, Lacan disse, são pensamentos sobre o corpo. “O corpo, ele deveria deslumbrá-los mais. De fato, é mesmo o que deslumbrava a ciência clássica –

como é que ele pode funcionar assim? O corpo, o de vocês, não importa que outro aliás, corpo que se movimenta para lá e para cá, é preciso que ele se baste. Alguma coisa me fez pensar nisto, um síndromezinho que vi sair da minha ignorância, e que me foi lembrado – se por acaso as lágrimas parassem de correr, o olho nos funcionaria mais muito bem. É o que chamo de milagres do corpo. Isto logo se sente. Suponham que ela não chore mais, que ela não sore mais, a glândula lacrimal – vocês terão aporrinhações. E por outro lado, é um fato que ela choraminga, e por que diabo? – uma vez que, corporalmente, imaginariamente ou simbolicamente, alguém pisa o pé de vocês. Chamam a isto afetá-los. Que relação haverá entre esse choramingo e o fato de aparar o imprevisto, quer dizer, barrar-se?”[1].

A lágrima é um milagre do corpo, se ela deixar de correr um corpo pode ser afetado. É o caso da síndrome de Sjögren, ou síndrome seca, uma doença autoimune. Aí se trata de sujeito barrado. Esta é a hipótese lacanianiana: o corpo que é afetado pelo inconsciente é o mesmo que chamo de sujeito de um significante. Aqui vemos uma homologia entre corpo e sujeito.

A alma é a identidade suposta ao corpo, é o que se pensa a respeito do corpo. O corpo tem secreções, concreções, hormônios e até DNA. O pensamento repousa na linguagem, na estrutura que comporta uma inércia considerável.

Aqui, a linguagem, ou seu material, o significante é tratada como um objeto físico, como o átomo, ou como um objeto químico, como o aminoácido. O corpo funda o ser, se se pergunta pela essência do ser, por sua substância.

No De Anima, Aristóteles afirma que o homem pensa com a alma. Passamos dois mil anos acreditando nisso, que o homem tem uma alma, uma psiquê. Inventamos uma disciplina para se ocupar da alma, da psiquê, a psicologia. Até descobriremos que esse foi o erro de Descartes, a divisão mente e corpo, substância pensante e substância extensa. Aí será preciso falar de uma energética da linguagem, da relação de um gozo como substância do pensamento. Aonde isso fala, isso goza e não quer saber de mais nada.

Referências

- 1 LACAN, J. Joyce, o sintoma. Outros Escritos. Rio de Janeiro, Zahar, 2003, p. 565.
 - 2 LACAN, J. O Seminário livro 20, Mais, ainda. Rio de Janeiro, Zahar, 1982, p.142-159, 8/5/1973.
 - 3Ibid, p. 158a
 - 4 Ibid, p. 154
 - 5 Ibid, p. 103
 - 6 Hadewijch de Antuérpia (também chamada de Hadewijch de Brabante) foi uma poetisa e mística brabantica do século XIII. Hoje é geralmente aceito que Hadewijch foi a "grande senhora" - isto é, a líder religiosa - de um grupo de beguinhas. https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Hadewijch_de_Antu%C3%A9rpi
 - 7 LACAN, J. Seminário 20, op.cit., p. 103.
 - 8 Santa Teresa. Livro da Vida. https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Teresa_de_%C3%81vila
 - 9 LACAN, J. Seminário 20, op.cit., p.149.
- Jairo Gerbase é psicanalista, AME da EPFCL e do Campo Psicanalítico (Salvador)*